

337
6.

Bien mieux - il me faut tendre le cou,
et porter la mouture au moulin,
han!

Vœux pour moi une rude journée,
quel souci, avant d'ici soit mes crêpes,
han!

Mon trépin est à Breguier
trois marchands travaillant à le forger,
han!

Ma poche est à Carhaix,
et mon plateau à Morlaix,
han!

Ma bleud a zo en milin wik,
 A ma holen zo en krourik,
 hun!

Va rozel a zo en rosko
 A va spanel en gwimilliau,
 hun!

Va cheunent a zo en kout-seik,
 Jant ar' re re man tout va neik,
 hun!

Va harjoun zo 'n traon are ti,
 L ranko ti e digas din,
 hun!

A pa ma kement all a pean,
 Me a mero krampöer d'am choan!
 hun! hun! hi! hun!

5

Ma farine est au moulin de guic,
 et mon sel au croisie,
 han!

Mon râteau à Roseoff,
 Ma spatule à Guimilliau,
 hum!

Mon bois est au coat-Jek,
 Cont' cela cause mes inquiétudes,
 han!

Mon graisseur est au bas du logis,
 Il en fendra trois pour me l'apporter,
 han!

Et d'ailleurs je n'ai plus de peine encore,
 Il faut que j'aie des crêpes à Souper!
 han! han! hi! han!

Notes.

Soient les ruines du château de Hestis, qui couronnent la vallée de Nodambe, entre Lanvellec et plus loin, est une caverne profonde, un ancien souterrain sous lequel les habitants de la contrée appellent tout ce chulosten, le trou de la Sorcière.

Cette Sorcière est dit-on une vieille femme, qui a des dents fort longues, et qui sort de sa caverne aux orages. Presque tous les soirs elle fait des cris dans son trou, et l'odeur de cet appartement régale le regard au loin dans la campagne.

On n'en fait pas autre chose, si ce n'est qu'elle tient fort proprement son logis, à l'instar duquel, on retrouve vigoureusement balayés, les pierres et les cheminées que les pères des environs se plaignent à y jeter.

La Ballade ajoutée à ces détails par son auteur, et qui se trouve dans les originaux, ce n'est rien d'autre que des vers de Breton. Comme les instruments qui servent à la faire, y sont curieusement énumérés.

Les lieux qui y sont mentionnés sont les plus anciens de la Bretagne, et prouvent la haute antiquité de ce chant. Le moulin de guic (vici, du Bourg), est près le quatorzième. Le cast. de St. qui s'élevait au-dessus des églises de St. Pierre, n'était plus, depuis longtemps.

Le mot Kulosten, voudrait-il pas pour l'ancien Kles. Le Surnom M. Cléch explique dans l'acte de Mortier de

339

Lin pbs - il me fait tendre le cou,
et porte la main sur le dos, au monde
bon!

Voici pour moi une vnde. j'aurais
quel souci, avant d'avoir fait une vnde.
bon!

Mon regard est à Treguier
Très maraichon travailleur à la forge

Mon regard est à Treguier
et mon regard est à Treguier.

Ma femme est au monde de guie,
et mon regard est à Treguier.
bon!

Mon regard est à Treguier,
Ma femme est à Treguier.

La

air pleureux.

Peux-tu, fée, qui vantez vous, guerrier,
 que je vous raconte, ce que vous m'avez dit !
 hum ! hum ! hi ! hum !

On fait de mariage
 ne me parlez pas de corindon,
 you si pis me pousse mon malin.
 hum !

Si vous à l'heure d'aller
 il prend un chat et une chatte.
 hum !

Il fait pis encore
 il m'a forcé à pisser le land avec son
 pied nu.
 hum !

340

Mon bair et au bair de l'air,
 tout cela cause une inquiétude.
 hein!

Mon grainier et au bair du loyer
 il en faudrait trois pour un support.
 hein!

Et quand il faudrait plus de pain encore
 j'en ai des crises à l'organe!
 hein! hein! hein! hein!

(et faudrait il plus de pain encore
 il faut que j'ai des crises à l'organe)

Corrain — 117 — 11 — 330

André — 163 — 29.25
 40 — 75

Va cheument a zo en Koad-vech,
 gant ar re zo man tout va nech;
 hum!

Va lazjouen zo n'haon an ti
 e ranko tri e digas din.
 hum!

A pa me kemec all a poan,
 Ma a mero krampoez d'ar c'hean!
 hum! hum! hi! hum!